

# В муниципальные [www.vihyno.org](http://www.vihyno.org) Ведомости

№ 6, 2021



6+

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВЫХИНО-ЖУЛЕБИНО

## БЕЗ НАШЕЙ ПОМОЩИ КИРИЛЛ ПОГИБНЕТ!



Подробности на стр. 7

22 ИЮНЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ, ДЕНЬ ВСЕНАРОДНОЙ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ВОЙНЫ



# ЧЕРЕЗ ВЕКА, ЧЕРЕЗ ГОДА – ПОМНИТЕ!



Дорогие друзья!

Сегодня мы вспоминаем страшные события восьмидесятилетней давности, когда Германия вероломно напала на нашу страну. 22 июня 1941 года – в этот день война перечеркнула планы миллионов людей, которые собирались учиться, рабо-

тать, растить детей. Кто-то планировал сделать предложение любимой девушке, поехать отдыхать на море, поступить в институт... Все это не сбылось.

До сих пор историки спорят о том, сколько же человек потерял Советский Союз в самой кровопролитной войне XX века. Но мы знаем, что погибшие или без вести пропавшие есть практически в каждой семье. И это потери, которые мы не забыли и никогда не забудем.

Наш долг – сделать все от нас зависящее, чтобы те страшные события не повторились. Мы должны передать правду о войне детям и внукам, сохранить память о подвигах наших героев, не позволить чужим голосам сочинить свою историю. Помните об этом.

Глава муниципального округа  
Г.М. МЕСТЕРГАЗИ

22 июня 1941 года – одна из самых трагических дат в истории страны. Ровно в 4 часа утра без объявления войны фашистская Германия и ее союзники напали на Советский Союз. Части Красной армии были атакованы немецкими войсками на всем протяжении западных границ от Балтийского моря до Карпат.

Так началась Великая Отечественная война. 1418 страшных дней и ночей наравне с мужчинами-воинами нашу Родину защищали от фашистов старики, женщины и дети.

22 июня страна вспоминает всех, кто не дождался Победы: павших в боях, замученных в фашистском плену, умерших от голода в тылу. Пройдут века – но непомеркнущая слава доблестных защитников Отечества будет вечно жить в памяти народа как ярчайший образец мужества и массового героизма. Наш долг не только знать и помнить об этом, но и передавать память новым поколениям.

Совет ветеранов района  
Выхино-Жулебино



«Свеча памяти» – это международная акция, участники которой ежегодно накануне Дня памяти и скорби 22 июня, Дня Победы 9 Мая и в другие памятные дни зажигают свечи в честь 27 млн погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и всех павших в боях за Родину.

# КАЖДЫЙ ИЗ НАС ПРОИЗВОДИТ КИЛОГРАММ МУСОРА В ДЕНЬ

27 мая в муниципалитете прошел круглый стол по вопросам, касающимся раздельного сбора мусора. Инициатором его проведения выступил глава муниципального округа Георгий Михайлович Местергази.



Георгий Михайлович Местергази

Разговор начался с вопросов об утилизации, возникающих у автолюбителей. Например, как рассказали Георгию Михайловичу в ГИБДД, чтобы утилизировать старую машину, ее владелец должен сначала снять ее с учета в ГИБДД, потом получить разрешение и после этого за свои средства доставить автомобиль на утилизацию. Понятно, что воспользоваться таким длинным путем решаются единицы авто владельцев.

С шинами дело обстоит еще сложнее. Старые покрышки – один из самых серьезных источников экологического загрязнения. Недаром использованные автомобильные покрышки относятся к 4-му классу опасности. Их категорически запрещено складировать во дворах, делать из них ограждения для клумб или выбрасывать на помойку. Ни в коем случае их нельзя сжигать – при этом выделяются ядовитые вещества. Это не только очень опасно, но и карается штрафом.

Старые покрышки нужно сдавать в утилизацию. В процессе утилизации они превращаются в резиновую крошку, которая впоследствии перерабатывается в покрытие для спортивных и детских площадок.

У крупных автопредприятий есть договора с перерабатывающими организациями. А вот покрышки от легковых автомобилей – головная боль самого авто владельца. Их можно сдать только на некоторых точках шиномонтажа, иногда можно обменять с доплатой на новые. Еще вариант – это организации, занимающиеся сбором вторсырья. Но их не так много, и они есть не во всех регионах.

В странах Евросоюза все наоборот: переработка автопокрышек – весьма выгодный бизнес, и там их владельцам

даже платят деньги. Но нам до этого, увы, очень далеко...

О сложностях, с которыми сталкиваются в нашем районе ответственные жители, собирающие раздельно мусор, рассказала представитель общественной организации «Раздельный сбор» Екатерина Андреевна Родионова. Эта организация вместе с библиотекой № 110 (Ташкентская ул., дом 18, корпус 2) раз в месяц проводит в нашем районе экологические акции по сбору мусора. Суть заключается в том, что в определенный день (обычно это вторая суббота месяца) можно принести в библиотеку собранный заранее мусор и сдать его на переработку. Весь мусор должен быть отсортированным и чистым. Волонтеры организации рассказывают жителям района, как правильно разделять мусор, например, куда сдавать сломанные зонтики, старые фломастеры, зубные щетки и т.д. Весь мусор разделяется по отдельным мешкам, а потом его забирает грузовик. До пандемии в акции участвовало около 50 жителей, и их число неуклонно росло. Организаторы даже думали о том, что придется заказывать по два грузовика, но коронавирус перечеркнул

**По данным Росприроднадзора, российские свалки занимают сегодня площадь 4 млн га. Среднестатистический россиянин производит в год около двух кубометров мусора – примерно 400 кг. Это около 1,1 кг в день. Если верить статистике Всемирного банка, на общемировом фоне Россия выглядит не так уж и плохо: в целом по планете этот показатель составляет 1 кг. Для сравнения: в США 2,2 кг.**

эти планы. Сейчас акция опять набирает обороты.

По словам Екатерины Андреевны, главная проблема для жителей – это непонимание того, как именно нужно сортировать мусор. Некоторое время назад во всех дворах Москвы появились синие и серые контейнеры – по замыслу московских властей, горожане должны сортировать отходы и собирать мусор в разные контейнеры. Бумагу, пластик, стекло и металл – в синий, смешанные отходы – в серый. Но далеко не все, даже те, кто искренне хочет отправлять мусор на переработку, знают, как его правильно разделять. Можно ли выбрасывать в синие контейнеры упаковки Tetra PAC? Баночки от йогуртов? Одноразовую посуду? Тюбики зубной пасты? Пластик – очень широкое понятие, существует не менее 20 фракций пластика. Даже бутылки от воды могут быть прозрачными и цветными, и это разные виды пластика. Все ли их можно класть в синий контейнер?

Вопрос этот совсем не прост. Дело

## Магазин: какая упаковка экологичнее? Памятка проекта СОБИРАТОР

Условные обозначения:	Стекло	Металл	Пластиковые бутылки, канистры, флаконы
<ul style="list-style-type: none"> <li>Экологичность от производства</li> <li>Безопасность для человека</li> <li>Возможность и эффективность переработки</li> </ul> <p>Больше полезной информации: <a href="http://rsbor-msk.ru">rsbor-msk.ru</a></p>			
Пластиковые контейнеры 05 (PP, ПП)	Бумага, картон	Многослойная упаковка	Прочий пластик (03, 06, 07 и так далее)

Другая проблема – это дворники. Часто они путают контейнеры местами, и жители не видят, в какой контейнер они выбрасывают мусор. Несколько раз имели место случаи, когда синие контейнеры ставились в жилые дома под мусоропроводы, что просто вопиюще. Очевидно, дворники сами не понимают, что и как надо делать.

**Есть три основных варианта обращения с мусором: захоронение, сжигание, сортировка и переработка.**

**Большую часть бытового мусора в России вывозят на свалки. Сейчас в стране насчитывается около 15 тыс. легальных свалок. По данным Министерства природных ресурсов, перерабатывают только 8% отходов. Например, ежегодно на свалки отправляется 9 млн т макулатуры, 2 млн т пластика и 0,5 млн т стекла – все это могло бы перерабатываться, но ни системы сбора таких отходов, ни специальных заводов в стране просто нет. Еще одна проблема – пищевые отходы, больше 1/4 всех ТКО (твердых коммунальных отходов).**

в том, что в Москве сейчас действуют пять региональных операторов по вывозу мусора, и у каждого из них свои требования. В районе Выхино-Жулебино это компания «МСК-НТ», и, по словам Екатерины Андреевны, это единственный региональный оператор, который не идет на контакт с жителями и не приглашает их на экскурсии на свои сортировочные станции. Поэтому найти ответы на вопрос, какой мусор нужен оператору, а какой нет, не удается даже активистам.

Для жителей нужны подробные инструкции по сбору мусора, которые должны висеть на всех информационных стендах района. Сейчас этого нет. Из-за недостаточной информированности люди не знают самых простых вещей – например, что все емкости надо ополаскивать. Ведь на сортировочных линиях работают люди, которые просто задохнутся от вони, если мы этого не будем делать.

Георгий Михайлович отметил, что сейчас новые дома строят без ▶



Жанна Петкова



Антон Маховнев



Екатерина Родионова



Ольга Фатеева

## КРУГЛЫЙ СТОЛ

около  
**400 кг**  
мусора  
в год

образует каждый  
человек

## СОРТИРОВАТЬ МУСОР ПРОСТО!

без  
сортировки  
**92%**

всех отходов  
захоранивалось на свалках

**СИНИЙ КОНТЕЙНЕР**

**СТЕКЛО**  
банки  
бутылки  
битое стекло

**ПЛАСТИК**  
пластиковая упаковка  
с маркировкой

**МЕТАЛЛ**  
жестяные банки  
алюминевые банки  
крышки

**МАКУЛАТУРА**  
• бумага  
• картон

**ВЕЩЬ**  
одежда  
обувь  
аксессуары

В синий контейнер бросают стекло, макулатуру, пластик, металл. Все должно быть чистым, без остатков пищи. Вторсырье рассортируют и отправят на переработку.

**СЕРЫЙ КОНТЕЙНЕР**

**ОРГАНИКА**  
• остатки пищи  
• растительные отходы

**ЗАГРЯЗНЕННАЯ ТАРА**  
• одноразовая посуда  
• емкости из-под масла  
• емкости Tetra Pak  
• композитные материалы

**ПРЕДМЕТЫ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ**  
• подушечки  
• салфетки

В серый контейнер бросают органические отходы, грязную тару и предметы личной гигиены. Из смешанных отходов отделят органику, её отправят на компостирование.

более  
**50%**

может идти на переработку  
и производство новых товаров



## КАК РАЗДЕЛЯТЬ МУСОР

- Обязательно мойте все упаковки, которые вы кладете в синий контейнер!
- В сетки для мусора кладите только бутылки.
- Если вы сдаете макулатуру, заверните ее в целлофановый пакет. Бумага должна быть сухой и не соприкасаться с едой.
- Старайтесь пользоваться многоразовой посудой и не покупать лишних полиэтиленовых пакетов.



Если бутылка, которую мы положили в синий контейнер, разбилась, никто не будет отделять осколки и отправлять на переработку. Вся партия мусора, в которой есть осколки стекла, будет отправлена на сжигание. То есть, по идее, для стекла нужны отдельные контейнеры.

В целом главная проблема в том, что отрасль переработки мусора у нас почти не развита, очень мало предприятий, которые этим занимаются. И те из них, которые занимаются, предпочитают промышленное сырье, им сложно и дорого заниматься вторсырьем.

Проблема экологии настолько волнует людей, что многие школы, да и просто активисты, готовы сами собирать крышечки от бутылок и другое вторсырье. Но вопрос в том, куда потом его сдавать. Где взять транспорт? Выделен ли бюджет на это? Многие инициативы глоснут уже на этом этапе...

Итоги круглого стола подвел Георгий Михайлович Местергази. Проблема раздельного сбора мусора очень важная и серьезная, круглый стол – это только первый шаг. Самое главное сейчас – наладить информирование жителей. Конечно, на уровне одного

отдельно взятого района невозможно решить глобальную проблему, которой занимается

мусоропроводов, но в старых домах они есть. И многие люди не хотят от них отказываться – потому что это комфортно. О каком раздельном сборе мусора, экологии, ликвидации свалок можно говорить, если люди не готовы для этого делать даже очень простые вещи?

Еще одна важная проблема – это опасные отходы. Все ли знают, что нельзя выкидывать в обычный мусор старые батарейки, аккумуляторы и ртутные лампы? Одна выкинутая батарейка загрязняет 400 л воды и 20 кв. м почвы. Если сбор батареек сегодня идет, в частности, в магазинах «ВкусВилл», то куда сдавать ртутные лампы и термометры, не знает даже представитель ГБУ «Жилищник», присутствовавший на круглом столе.

К ГБУ «Жилищник» у участников круглого стола было множество вопросов. Почему как следует не убирается площадь около новой станции метро «Юго-Восточная»? Поставленных там урн явно недостаточно для тех объемов мусора, которые генерирует собирающаяся по вечерам на лавочках молодежь. Может, стоит поставить контейнеры для мусора? А заведующая библиотекой № 110 Ольга Васильевна Фатеева пожаловалась на лавочки около библиотеки, которые облюбовали бомжи. Из-за этого там постоянно грязь...

Представитель ГБУ «Жилищник» Антон Игоревич Маховнев пообещал, что в ближайшие дни ГБУ разберется с проблемами около метро и на Ташкентской улице, а также проинструктирует всех дворников относительно использования контейнеров.

О проекте «Вторбокс» рассказала его основательница Жанна Анатольевна

Петкова. Проект появился полгода назад, и это первые шаги в сторону улучшения информированности граждан и создания инфраструктуры сбора мусора. Участвуют в проекте жители

**По оценке «Российского экологического оператора», проведенной в 2019 году, в России есть всего 15 предприятий, на которых извлекается более 20% вторичных материальных ресурсов для переработки. Их доля в общем мусоре – около 3%. Из всего потока отходов потребления удастся извлечь и отправить на переработку всего 12% пластика. Во всем собранном пластике больше всего оказалось ПЭТ-тары, то есть изделий из полиэтилентерефталата, которые используются для хранения жидкостей или твердых продуктов. Основным представителем этой продукции является бутылка (42% от всех собранных пластмасс). При этом на переработку попадает лишь малая часть бутылок – около 7,8%.**

всех районов Москвы. На сайте организации есть подробная инструкция, как сортировать мусор. Участники проекта на протяжении месяца копят мусор, точнее, вторсырье, а потом его забирает машина «Вторбокса» и отвозит на переработку на разные предприятия.

Жанна Анатольевна рассказала, что проект столкнулся с полной неразберихой и отсутствием информации у жителей. Связано это также с разными московскими операторами, занимающимися переработкой отходов, каждый из которых диктует свои собственные правила. Однако есть надежда, что скоро эта проблема будет решена: сейчас проводится тендер, и с 2023 года в Москве будет только один региональный оператор. Такая система уже работает в Санкт-Петербурге, и там намного больше порядка в сборе мусора, чем у нас.

**В конце 2019 года Государственная дума приняла закон, приравнивающий энергетическую утилизацию отходов к переработке. Курс на сжигание «хвостов» – неперерабатываемых отходов – позволит выполнить цели нацпроекта, который предполагает резкий рост переработки отходов в стране, одновременно сократив потребность в полигонном захоронении. Основным игроком на новом рынке является компания «РТ-Инвест», планирующая построить пять мусоросжигательных заводов в Подмосковье и Татарстане. В мае 2020 года консорциум из трех государственных корпораций – «Ростеха», «Росатом» и ВЭБ.РФ – договорился о строительстве в регионах России не менее 25 новых мусоросжигающих теплоэлектростанций (МТЭС), которые планируется разместить в агломерациях с населением не менее 500 тыс. человек и крупнейших туристических центрах. Мощность новых станций составит 1,5 ГВт. Вместе с уже строящимися пятью заводами новые МТЭС смогут перерабатывать около 18 млн т, или 15–20% от общего объема отходов в стране.**

В Москве же многие люди не доверяют мусоропереработчикам, думают, что весь мусор забирает одна машина. На самом деле это не так, мусор из синих контейнеров отвозят на сортировку. Но

**10 июля  
в 12.00**

**Ташкентская улица,  
дом 18, корпус 1,  
библиотека № 110**

**Приглашаем всех неравнодушных  
людей присоединиться к акции  
по раздельному сбору мусора!**



надо понимать, что сортировка идет вручную, процесс это очень трудоемкий и отделить нужные виды упаковок очень сложно. Многие виды пластика никто даже не пытается отсортировать, хотя их можно прекрасно переработать.

Правительство РФ, но сделать то, что в наших силах, надо обязательно. Ведь речь идет о будущем нашей планеты, о том, в каком состоянии мы оставим ее нашим детям и внукам.

**Ольга МИХАЙЛОВА**  
Фото автора

# Особый мир художников

Детская школа искусств имени М.А. Балакирева – это уникальное учебное заведение, о котором можно рассказывать и рассказывать. Но сегодня речь пойдет о самом большом отделении школы – художественном, которое включает в себя такие направления, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, дизайн и художественная фотография.



Здесь учатся дети с четырех лет. В семь лет они поступают на первую ступень, где у них есть три года, чтобы разобраться в серьезности своего намерения стать художником. В десять лет нужно выдержать суровый конкурс, чтобы поступить на бюджетное отделение. Зато после окончания 11-го класса большинство ребят поступают в лучшие художественные вузы страны. А многие из них еще раньше становятся членами детского отделения Союза художников России.

Написать о Елене Борисовне Сабитовой, профессиональном художнике, великолепном педагоге, классном руководителе семи (!) классов, почти двадцать лет работающей в Балакиревке, меня попросила депутат нашего района Людмила Николаевна Комарова. «Многие родители спрашивают, не как поступить в школу, а как поступить к Сабитовой, – рассказала она. – Конкурс в ее классы просто зашкаливает. Кроме того, что у Елены Борисовны почти все выпускники поступают в вузы, она добрейшей души человек, дарящий ученикам любовь и поддержку, дети у нее просто расцветают». И добавила: «Елена Борисовна награждена серебряной медалью Творческого союза художников России «За вклад в отечественную культуру», серебряной медалью ТСХР «За вклад в отечественное искусство», лауреат конкурса педагогического мастерства «Лучший преподаватель ДШИ», лауреат конкурса художников-педагогов «Признание».

Но никакие награды и звания не могут сами по себе передать необыкновенную атмосферу художественного отделения ДШИ им. Балакирева. Ребят еще нет, занятия начинаются позже. И мы с Еленой Борисовной ходим по пустым классам, рассматривая установленные для рисования натюрморты и прекрасные детские работы:

Михаил Сапичев



Если бы речь шла только о вдохновении, можно было бы исписаться, но у людей этой профессии такого не происходит. Художник – накопительная профессия. Такая у нее особенность. Поэт может в юности писать отличные стихи, а в зрелом возрасте – плохие. Или режиссер. Всю жизнь снимает хорошие фильмы, а под старость – откровенно слабые. У художника так не бывает. Творчество художника с годами становится только лучше, потому что он накапливает мастерство. Если ребенок с такими талантами абсолютно гениален в 15 лет, с возрастом он станет еще лучше.

**– Все дети, которые у Вас занимаются, становятся художниками?**

– Нет. Кому-то родители могут сказать: «Ты будешь врачом! Химиком, экономистом». И обидно видеть, что ребенок, у которого есть призвание, отказывается от него. Есть дети, которые в процессе обучения перестают развиваться. Ребенок крутится, как волчок, работает, старается изо всех сил, но он уже дошел до своего потолка. Бывает, что загордился и считает, что уже чего-то достиг, – это сложно преодолеть. А вот приходит ребенок, как говорят, поцелованный Богом, и в четыре года рисует, как десятилетний. Он рисует не своим умом, это дар. Но если он не будет трудиться и постигать законы рисования, то все его творчество так и останется на уровне 10–12 лет. Очень жаль, когда такие одаренные дети не проходят испытание медными трубами.

**– Как удается понять, что у ребенка действительно есть способности к рисованию?**

– Мы выявляем талантливых детей по любым рисункам, наброскам. Сразу видим, есть рука или нет. Как и в музыке – способности видно сразу. Художниками становятся люди, которые не могут не писать.

Перед ним будет клочок бумаги лежать, и он будет на нем что-то рисовать. Если этого нет, ничего не получится.

Можно, конечно, много-много трудиться, стараться, тогда получится мастер. Художник создал какое-то произведение искусства, например, чашку. А мастер сидит и расписывает по его образцу 150 таких чашек. Он не может придумать рисунок, но может его повторять, рука набита.

Художник – личность творческая, он полон фантазий, у него постоянно возникают в голове разные образы. Вот идет он по улице и вдруг... видит что-то прекрасное. Другие не видят. Хватается за телефон и фотографирует или зарисовывает. Это была какая-то эмоция, тень, цвет, композиция – и она для него особенная. И где-то в какой-то работе он ее обязательно использует.

**– Насколько востребована сейчас профессия художника?**

– Очень востребована. Мы живем в эпоху потребления, и все однотипное быстро приедается. Дизайн дома, квартиры, мебель, одежда – везде нужны художники. Ну а кто-то станет и по-настоящему знаменитым и даже великим художником. И знаете, что удивительно? Почему-то в художественной школе учится больше девочек, а большими художниками становятся мальчики...

Писать о художниках очень непросто – все-таки лучше видеть своими глазами их работы, и тогда человеку, даже очень далекому от искусства, становится ясно – это здорово! Поэтому наше интервью с Еленой Борисовной – это всего лишь попытка рассказать о великолепии особого мира особенных людей – тех, кто во всем видит красоту и умеет ее нам передать, меняя тем самым нас и наши представления о жизни.

Полина ДЬЯКОВА



Дарья Ефременко.  
«Старая Москва»



Елизавета Афонина.  
«Сундучок»



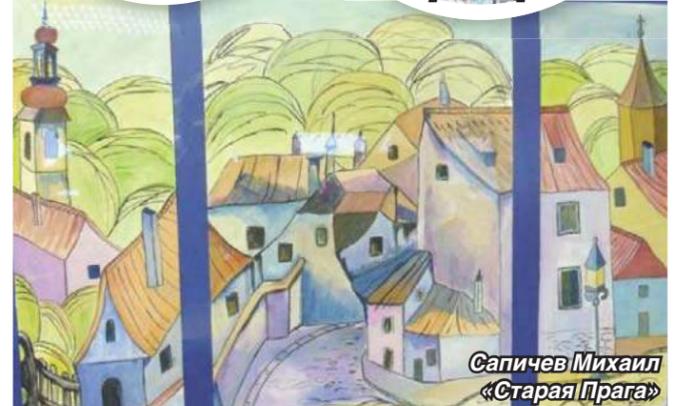
Екатерина Чернова.  
«Русское поле»



Стефания Бутяева.  
«Весенний букет»



Вика Казеева. Платье  
«Морской бриз»



Сапичев Михаил  
«Старая Прага»

эскизы декораций, красочные коробочки и шкатулочки, костюмы, яркие пейзажи и иллюстрации к книгам. Глаза разбегаются.

**– Елена Борисовна, как Вы стали художником?**

– Мама рассказывала, что я научилась рисовать раньше, чем держать ложку. Всегда знала, что буду художником, а вот преподавателем стала позже. Мне повезло, у меня была прекрасная учительница в художественной школе, которая учила нас наблюдать и чувствовать красоту. Ведь художник – прежде всего наблюдатель, и он видит красоту там, где для других людей просто какая-то лужа или груда веток. Но когда он пишет, то и зрителю открывается эта красота. И нас учили ловить и воплощать это ощущение. Уроки проходили нетрадиционно: нам читали Набокова, Бунина, Тургенева, а мы рисовали.

**– Вы тоже читаете детям русскую литературу?**

– Нет, у нас более строгая структура образования. Я должна подготовить ребенка в вуз – и это самая главная задача. Это дорога на всю жизнь. Но чтобы стать настоящим профессионалом, надо постоянно совершенствоваться, всегда учиться, искать что-то новое.



## ЭКОЛОГИЯ

# Ферганская позеленела



Депутат Государственной думы от Люблинского округа Петр Толстой принял участие в посадке деревьев на Ферганской улице. В этот день жители вместе с депутатами района Оксаной Кудряшевой, Надеждой Назаровой, Валентиной Харлановой и Артуром Максаевым посадили более 20 деревьев – липы и рябины.

Как рассказали жители Выхино-Жулебино, деревьев в районе не хватает. Петр Олегович напомнил, что предложения по поводу озеленения района можно разместить на сайте проекта «Активный гражданин» и добавил:



– Однако стоит вопрос по поводу ухода за деревьями. Посадить – посадили, хорошо. Мы разговаривали с Департаментом природопользования и охраны окружающей среды. Они спрашивают: кто будет поливать?

По словам активистов и депутатов района, жители готовы сами заботиться о зеленых насаждениях и просят посадить в районе еще деревьев.

– Напишите на «Активный гражданин», – посоветовал Толстой. – Что-

бы мэрия непосредственно зарезервировала под вас определенное количество зеленых насаждений. Можете сами выбрать нужные деревья и кустарники.

Предложения по благоустройству важны для городских властей: мэрии столицы необходимо понимать потребности горожан. Те, кто освоил инструмент обращения через сайт «Активный гражданин», уже посадили нужное количество деревьев в своих районах.

Соб.инф.  
Фото Александра Чикина

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

# Площадки для собак

На днях в нашем районе главой управы Юрием Александровичем Озеровым были торжественно открыты две новые тренировочные собачьи площадки: на Ферганском проезде, дом 1, и Волгоградском проспекте, дом 183, корпус 2.

Открытие прошло при участии питомцев группы собаководов района «Собачка+». Состоялось костюмированное шоу, хозяева домашних питомцев получили профессиональные консультации кинологов. Ни один питомец не ушел домой без подарка.

– Построить дополнительные собачьи площадки просили жители, – рассказал нашей газете глава муниципаль-



ного округа Георгий Михайлович Местергази. – Многие жаловались, что негде выгуливать и тренировать собак, а в нашем районе любителей этих животных очень много. Адреса будущих площадок утвердили на муниципальном Собрании депутаты. Так что для нас это должностное и важное событие!

Соб.инф.



# ЗАЩИТНИК РОДИНЫ

В этом году мы отмечаем печальную дату – 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны. Жителю нашего района, участнику войны Алексею Михайловичу Орлову в это время было 15 лет, сегодня ему 95. Тогда он жил с родителями в маленькой деревне в 60 километрах от города Череповца. Его старший брат Александр был призван за несколько месяцев до войны, одним из первых встретил врага на границе, там и погиб.

Вот рассказ Алексея Михайловича о войне.

«Это было время, когда наша страна находилась в очень тяжелом положении. В школе нас учили военному делу. «Ворошиловский стрелок», «Будь готов к труду и обороне» – это были не просто значки, которые выдавали за выполнение нормативов, это была подготовка к войне. Молодые люди периодически призывались на сборы.

Лозунг «Все для фронта, все для победы» был всем понятен, люди приняли его близко к сердцу. Все мужчины ушли на фронт, а мы, школьники, остались в деревне за старших. Нам пришлось встать за плуг. Мы убрали зерно, возили его на станцию, сдавали скот, заготавливали лес, сплавливали его по реке – бегали с баграми и проталкивали этот лес, чтобы не застревал.

Все делалось для фронта. Женщины собирали для фронтовиков подарки, шили кисеты и набивали их махоркой.

Все люди знали: Родину надо защищать! В школе мы обсуждали события, происходившие на фронте. И мы, мальчишки, рвались на фронт – защищать Родину. Но нас не пускали.

В 1943 году после окончания 9-го класса меня призвали в ар-

мию. Как сейчас помню, ехали мы на Северный флот в Заполярье, в теплушках пели песни. Когда приехали в Мурманск, оказалось, что город разрушен. Фашистские самолеты прилетали из Норвегии и Финляндии, бомбили город, чтобы сорвать поставки союзниками военной техники по ленд-лизу.

Мне довелось служить на Се-

верном флоте в Заполярье. На сопки затащивали 85-миллиметровые артиллерийские установки. Меня внук спрашивает: «Дедушка, как вы там в окопах воевали?» Я отвечаю: «Какие окопы? Там нет возможности рыть землю, там скалы!» Мы потом сдирали с этих скал дерн и из него делали что-то наподобие жилья.

Меня поставили на связь между батареями. Я взваливал на себя катушку с кабелем, телефонный аппарат, коробки, противогаз, карабин и на лыжах по сопкам с одной батарее



верном флоте в Заполярье. На сопки затащивали 85-миллиметровые артиллерийские установки. Меня внук спрашивает: «Дедушка, как вы там в окопах воевали?» Я отвечаю: «Какие

на другую шел восстанавливать связь.

Сбивать фашистские самолеты было сложно. У нас на батарее днями и ночами была боевая готовность № 1. Мы постоянно дежурили рядом с орудием, несмотря на снег и вьюгу. И только когда по погодным условиям не было опасности налета фашистской авиации, могли передохнуть.

В конце войны меня назначили комсоргом 139-го зенитного артиллерийского дивизиона. Наряду со своими обязанностями по связи я еще выполнял и внештатные обязанности комсорга. Всю войну мы твердо верили, что победа бу-



Алексей Михайлович Орлов, капитан I ранга, участник Великой Отечественной войны. Награжден Орденом Отечественной войны 2-й степени и Орденом Красной Звезды, многими медалями

дет за нами. Мы ждали этого дня. Когда по радио услышали о победе, было всеобщее ликование!

После войны я служил и на подводных лодках, и на ракетных крейсерах, и в штабе политуправления флота. Служил на кораблях, плавал в Индийском и Тихом океанах.

Хотелось бы пожелать нашей

молодежи помнить о своем долге и быть готовыми защищать Родину. Для этого надо много учиться».

Редакция благодарит за предоставленную информацию Совет ветеранов района Выхино-Жулебино и лично председателя Совета ветеранов, депутата нашего района Валентину Михайловну Харланову.



## КАК ОТЛИЧИТЬ БОРЩЕВИК СОСНОВСКОГО?



- ✓ крупный размер
- ✓ толстый стебель 5-7 см в диаметре
- ✓ белые цветки собраны в крупные зонтики

## ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ БОРЩЕВИКА СОСНОВСКОГО



Не ходите в его зарослях с открытыми руками и ногами



Не трогайте голыми руками



Обойдите растение стороной



## ЕСЛИ ВЫ ОБНАРУЖИЛИ БОРЩЕВИК СОСНОВСКОГО

Куда сообщить о борщевике Сосновского на природной территории?

- Администрация природной территории:
- Почта ГПБУ «Мосприрода» - [mospriroda@eco.mos.ru](mailto:mospriroda@eco.mos.ru);
- Официальная страница Мосприроды в соцсетях - Instagram (@mospriroda), ВКонтакте (@mospriroda), Фейсбук (@gpbu.mospriroda), Твиттер (@mospriroda\_tut);
- Единая справочная служба г. Москвы - 8 (495)777-77-77;
- Электронная приемная на сайте: [mos.ru](http://mos.ru);
- Портал «Наш город»: [gorod.mos.ru](http://gorod.mos.ru).



## НУЖНА ПОМОЩЬ

## ВАЖНО

## ПОМОГИТЕ СПАСТИ МАЛЬЧИКА!

Некоторое время назад наша газета писала о маленьком жителе районе Кирилле Петрове. Сейчас ему девять месяцев. В три месяца у мальчика обнаружили смертельное заболевание – СМА, спинальную мышечную атрофию. У детей с таким диагнозом очень мало времени, единственный шанс для них – лечение препаратом «Золгенсма». Необходимо всего одна инъекция, но ее стоимость очень высока! Инъекция препаратом «Золгенсма» стоит 2,3–2,9 млн долларов.

Это неподъемные деньги для семьи Кирилла, его близких и друзей. Единственная надежда – на помощь всех неравнодушных людей.

Родители Кирилла Марина и Дмитрий Петровы обратились во все возможные благотворительные фонды, в редакции ТВ и газет. Часть суммы удалось собрать, но шансы мальчика на жизнь тают с каждым днем.

Мы созвонились с папой Кирилла, и вот что он нам рассказал:

– На фоне СМА у малыша произошел разрыв легкого, сейчас он находится в реанимации Морозовской детской больницы. Врачи дают хорошие прогнозы, но необходимо как можно скорее приобрести препарат «Золгенсма» и сделать инъекцию.

С каждым днем жизнь Кирилла все больше висит на волоске и зависит только от помощи неравнодушных людей. Пожалуйста, помогите нам спасти нашего сына! Нам не справиться без помощи каждого из вас. Не дайте умереть нашему ребенку. Мы благодарим каждого, кто не прошел мимо нашей беды.

**Дорогие жители района! Любая ваша помощь, даже самая маленькая, очень важна для семьи Кирилла. Огромные суммы складываются из маленьких ручейков. Пожалуйста, откликнитесь, помогите спасти жизнь человека!**

Все карты оформлены на маму Марину Владимировну Петрову: +7 926 933 22 94

ВТБ  
4893 4702 9020 5753

PayPal: mospetrova@mail.ru

Сбербанк  
2202 2005 7695 7557

Яндекс кошелек  
4100116627350424

Тинькофф  
5536 9139 1359 0192

QIWI Кошелек  
+79269332294

Альфа банк  
4584 4328 4992 0096

БФ «География Добра»  
СМС «Кирилл Р»  
на номер 7522



## ВНИМАНИЕ!

С 10 июня вместо маршрутов автобусов №№ 426 и 524 пользуйтесь маршрутами №№ 292, 30, 35, 193, 438, 646.

После открытия второго диаметра пассажиры стали меньше пользоваться маршрутами 426 и 524. Теперь дублирующие маршруты объединяются для уменьшения интервалов.

Вместо маршрута № 426 пользуйтесь автобусами №№ 292, 193.

Вместо маршрута № 524 пользуйтесь автобусами №№ 35, 438, 646. На маршруте № 646 начнут работать дополнительные автобусы, интервал уменьшится вдвое.

## МЧС

ЗАГОРЕЛСЯ ГИРОСКУТЕР  
ИЛИ ЭЛЕКТРОСАМОКАТ:  
ЧТО ДЕЛАТЬ?

Зачастую пожары в квартирах происходят из-за халатности и невнимательности жильцов. Оставил спички или зажигалку на видном месте – ребенок взял поиграть... Или вовремя не починили электропроводку...

Но знали ли вы, что не меньшую опасность представляют собой всеми любимые и очень модные гаджеты – электросамокаты и гироскутеры? Для многих своих владельцев они стали настоящей бомбой замедленного действия, ведь именно эти средства передвижения часто приводят к крупным пожарам – чаще всего подводит аккумуляторная батарея. Следовательно, важно понимать, что делать с горящим аккумулятором, а они, как правило, литий-ионные, что значит – своими силами, если они загорелись, их уже не потушишь ничем.

Так что же в итоге делать, если пожар все-таки случился?

– Вам необходимо срочно позвонить в службу «101» и вызвать пожарных.

– Если реально, постарайтесь вытолкать устройство в коридор и накрыть сразу же противопожарным полотном, которое должно быть дома после покупки гаджета. Как вариант – предварительно ослабив пламя углекислотным огнетушителем.

– Отойдите на безопасное расстояние и, если есть огнетушитель, стойте наготове – вдруг пламя перекинется на какой-либо предмет, тогда огонь можно быстро ликвидировать.

– И самое главное! Если вы не успели предпринять какие-либо действия в первую минуту и начался пожар – немедленно эвакуируйтесь, соблюдая все правила пожарной безопасности.

О БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ  
НА ВОДОЕМАХ

В летний период у детей появляется достаточно свободного времени. Многие из них в теплую погоду устремляются к водоемам: играют на берегу, купаются в реках и озерах. Такой бесконтрольный отдых может привести к трагедии.

Ежедневно сотрудники МЧС патрулируют лесопарковые зоны с выходом на водные объекты и проводят разъяснительные беседы с родителями и детьми о правилах поведения на воде, инструктируют по мерам пожарной безопасности, рассказывают о важности быть внимательными и осторожными, находясь на отдыхе.

«У школьников наступили долгождан-

ные летние каникулы – самые любимые и длительные. Чтобы максимально обезопасить детей, нужно проводить с ними беседы, разъяснять им правила безопасного поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть с ними во время отсутствия взрослых, – рассказывает инспектор 2-го отдела государственного пожарного надзора ЮВАО Кирилл Гладинец. – Уважаемые родители! Проводите с детьми как можно больше времени во время каникул, помните, что их жизнь и безопасность зависят прежде всего от вас! Не оставляйте детей без присмотра!»

Пресс-служба МЧС

## ДЕТСКИЙ ОТДЫХ

# «Город мастеров» завершился



где участники создали отрядные кино- и мультипликационные фильмы, которые представили на закрытии смены. Детям очень запомнились квесты, творческие презентации отрядов, торжественные церемонии открытия и закрытия смены.

Дебюты двух других программ прошли с большим успехом. Дошкольники на 10 дней с головой погрузились в творчество, активно участвовали в мероприятиях на свежем воздухе. Школьники на Моршанской улице также занимались в мастерских, много участвовали в спортивных играх и состязаниях на улице, создавали творческие проекты.

В Детской школе искусств имени М.А. Балакирева подошли к концу три летние творческие «Города мастеров». Участниками двухнедельных смен стали 120 детей в возрасте от 5 до 13 лет.

В этом году впервые «Город мастеров» открылся сразу по трем адресам. На Ферганской улице в главном здании школы прошла смена «Город мастеров и волшебный луч». На 1-й Новокузьминской улице для дошкольников открыла двери программа «Город мастеров и Волшебные краски». В районе Жулебино на Моршанской улице дети в возрасте от 7 до 13 приняли участие в программе «Город мастеров и Остров фантазии».

Все программы «Города мастеров» были насыщены творческими мастерскими, увлекательными квестами, отрядными и спортивными мероприятиями. Распорядок дня был расписан по минутам: утром зарядка, потом занятия в мастерских, а после обеда – общие мероприятия, где дети могли проявить свои творческие и организаторские способности.



Ребята смогли раскрыть свои таланты в разных областях художественного и музыкального искусства: театральном мастерстве, танцах, изобразительном, вокальном, цирковом искусстве, декоративно-прикладном творчестве, фото- и киноискусстве, журналистике.

Особенностью программы «Город мастеров и Волшебный луч» на Ферганской улице стала творческая лаборатория «В фокусе»,

И конечно, каждую программу сопровождала «легенда», которая сюжетной линией проходила через все мероприятия. К концу смен участники успевали пройти все волшебные задания, победить злые чары и спасти сказочных героев.

Лето 2021 года в «Городе мастеров» стало для ребят ярким событием, многие хотят снова вернуться в «Город» и с нетерпением ждут новых смен.

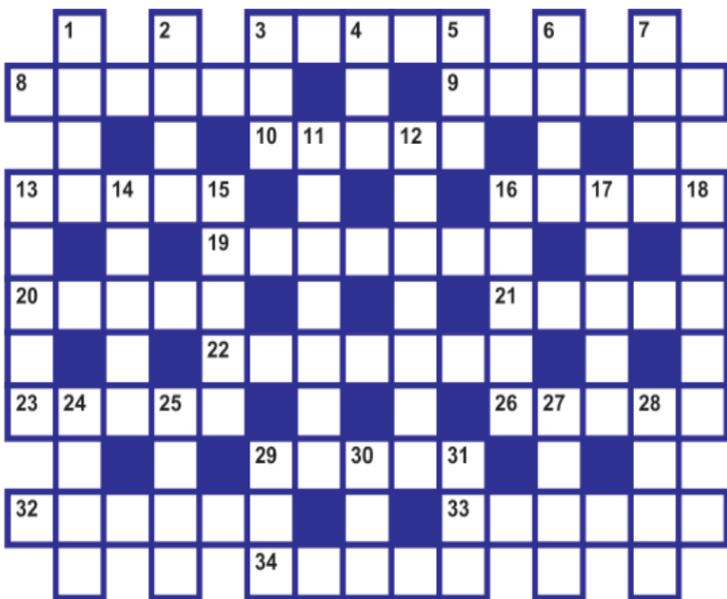


## КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Совокупность религиозных обрядов. 8. Линейка для кривых. 9. Пустыня в Ливии. 10. Вялый и безвольный человек. 13. Краткий эпитафия. 16. Переносная колыбель у кенгуру. 19. Съедобный весенний гриб. 20. Самый медленный музыкальный темп. 21. Вспомогательная теорема. 22. Анализ, обсуждение с целью дать оценку. 23. Шестьдесят два с половиной пуда. 26. Шахматная «клетчатка». 29. Чувство, незнакомое храбрецам. 32. Что накручивают на бигуди? 33. Спутник Юпитера. 34. Породистый конь.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Временное пристанище души. 2. Страничка в интернете. 3. Любит молоко, сметану и мышей. 4. Верхняя часть женского платья. 5. Нервное моргание без удержу. 6. Домашнее животное семейства быковых. 7. Место, где полно денег. 11. Спец по смеху. 12. Блюдо с «глазами». 13. Спортивный снаряд для метания. 14. Изверг среди правителей. 15. Многолетняя болотная трава. 16. Помещение для хранения. 17. Спутник Сатурна. 18. Тропическое растение. 24. Город в Перу. 25. Газ, который никто не узнаёт. 27. Река в Западной Европе. 28. Головной убор. 29. Лакомство для мышей. 30. Белый знак. 31. Морская промысловая рыба.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**  
По вертикали: 1. Тело. 2. Сайт. 3. Кофта. 4. Лиф. 5. Тик. 6. Зевбу. 7. Банк. 11. Юморист. 12. Яничница. 13. Молот. 14. Тиранин. 15. Оскок. 16. Склад. 17. Мимас. 18. Атава. 24. Оро. 25. Неон. 27. Опра. 28. Кени. 29. Сыр. 30. Сир. 31. Хек.  
По горизонтали: 1. Тонна. 26. Доска. 29. Страх. 32. Воросы. 33. Европа. 34. Рысак.  
По вертикали: 3. Култ. 8. Лекало. 9. Идея. 10. Тюрк. 13. Мотто. 16. Сумка. 19. Сморок. 20. Ларго. 21. Лемма. 22. Кривая. 23. Кривая. 26. Шахматная доска. 29. Чувство. 32. Бигуди. 33. Спутник Юпитера.



Муниципальные  
ведомости  
№ 6, 2021 г.

Учредитель:  
Администрация муниципального  
округа Выхино-Жулебино

109444, г. Москва, ул. Ташкентская, д. 9  
Телефон: 8 (495) 657-69-71  
Газета зарегистрирована в Министерстве  
Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых  
коммуникаций Центрального территориального  
управления. Свидетельство  
ПИ №1-01468 от 16.01.2004 г.

Издатель ООО «Ост-Вест Жулебино»  
Адрес издателя: 109145, г. Москва,  
Жулебинский бульвар, д. 9.  
Тел. 8 (495) 705-07-40  
E-mail: gazeta@pressa-ok.ru  
Адрес редакции: 109153, г. Москва,  
Лермонтовский проспект, д. 16.  
Главный редактор О.М. Хвастунова

Отпечатано: АО «Красная Звезда»  
Адрес места нахождения: 125284,  
г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 38

Мнение авторов может не совпадать с мнением  
редакции. Перепечатка полная или частичная,  
копирование, воспроизведение без письменного  
разрешения редакции не допускаются.

Газета распространяется бесплатно.

Заказ № 4084-2021. Тираж 50 000 экз.  
Объем 2 п.л.

Подписано в печать 18.06.2021 г.  
Время подписания в печать:  
по графику – 16.00, фактически – 16.00  
Выход в свет: 21.06.2021 г.